

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 2 от 03.06.2024

УТВЕРЖДАЮ:



Приказ № 2 от 03.06.2024г.

**«Английский язык для детей»  
Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
по английскому языку  
для детей 9-12 лет  
срок реализации 2 месяца, 16 часов**



Разработчик  
ИП Прекина Анна Валерьевна

*г. Нижний Тагил  
2024г.*

## Содержание

Аннотация .....	3
Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи программы.....	6
Содержание программы.....	9
Планируемые результаты освоения программы .....	12
Оценочные материалы, формирующие систему оценивания.....	14
Образовательные и учебные форматы .....	17
Материально-техническое обеспечение программы.....	20
Перечень информационно-методических материалов, литературы, Необходимых педагогу и учащимся для успешной реализации программы.....	23

## **Аннотация**

### **к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Английский язык для детей»**

Обучение детей по данной программе, предполагает приобщение учащихся к новому для них языковому миру, направлена на формирование у учащихся готовности к общению в процессе творчества, положительному, толерантному отношению к новым для них традициям и обычаям.

Программа направлена на:

- формирование умений самостоятельного решения элементарных коммуникативных задач с использованием английского языка в рамках тематики, предложенной программой;

- развитие творческих способностей учащихся в различных областях с использованием иностранного языка (пение, ролевые игры, драматизация, изобразительное искусство, конструирование из бумаги);

- удовлетворение познавательных, игровых, личностных, психофизических потребностей и возможностей учащихся.

### **Пояснительная записка**

Программа «Английский язык для детей» составлена на основании следующих нормативных документов:

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.;

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);

- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);

- Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740);
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. N 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 г. N 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области»;
- Локальные акты: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Направленность программы: художественная.

Возраст детей: 9-12 лет. Для успешной реализации программы и динамики учащихся наиболее целесообразным является комплектование разновозрастных групп, где старшие помогают младшим.

Категория состояния здоровья обучающихся: без особенностей в развитии.  
Срок реализации программы: 2 месяца.

Продолжительность реализации: 16 часов. Форма обучения: очная, групповые

занятия.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Вид деятельности: театральное искусство, английский язык.

Место реализации общеобразовательной программы: АНО ДО «Еврошкола» г. Нижний Тагил Свердловской области.

**Актуальность программы** состоит в использовании на занятиях таких методов и приемов, которые позволяют в увлекательной форме преподнести ребенку иноязычную речь, некоторые традиции и обычаи зарубежной культуры, прививают ему интерес к познанию окружающего мира и устраняют психологические препятствия при переходе от игровой, деятельности к учебной. Большинство родителей хотят видеть своих детей успешными в будущем и стремятся начать обучение их языку как можно раньше.

Особенность программы в том, что занятия, которые проходят в виде занимательного сказочного представления, веселой игры, забавных конкурсов, увлекают, раскрепощают детей, и они незаметно для себя погружаются в мир английских народных традиций и мировой культуры.

Программа «Английский язык для детей» направлена на приобщение детей младшего возраста к новому для них языковому миру, на формирование у детей готовности к общению на иностранном языке и положительное отношение к дальнейшему его изучению.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предусматривает возможность использования дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816, локальными-нормативными актами АНО ДО «Еврошкола».

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы могут быть организованы в дистанционном режиме: занятия различных форм, мастер-классы, самостоятельная работа, видеоконференции; творческие студии, мастерские и конкурсы с дистанционным представлением выполненных учащимися работ и т.д.

## **Педагогическая целесообразность программы.**

Данная программа органично аккумулирует научные разработки классиков педагогики и современные методики преподавания английского языка. Комбинирование аудиовизуальных средств, игровых методик продуктов культурного наследия Британской культуры позволяет обучающимся легче преодолевать языковой барьер, мыслить дружелюбно по отношению к другим национальностям и другим культурам и быстрее усваивать языковой материал. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью в современном мире, где полным ходом идет процесс глобализации.

### ***Цель программы:***

Формирование у учащихся познавательного интереса к изучению традиций и обычаев зарубежной культуры с использованием театрального искусства, английского языка.

Основной целью реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий является предоставление возможности получения доступного, качественного и эффективного образования всем категориям учащихся независимо от места их проживания, возраста, социального положения с учетом индивидуальных образовательных потребностей и на основе персонализации учебного процесса.

## **Задачи программы**

### ***Обучающие задачи:***

1. Обучить школьников различным жанрам зарубежного искусства (песням, сказкам, играм, постановкам) с использованием английского языка;
2. Обучить навыкам и умениям «эффективного» чтения иностранной литературы, в том числе песен, сказок, сценариев на английском языке.
3. Обучить детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика) с восприятием аутентичного текста на английском языке на слух.
4. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения, расширяя активный и пассивный словарный запас, совершенствуя построение грамматических структур, звуковую культуру речи, интонационный строй,

диалогическую речь на английском языке, избегая проведения аналогий и переводов с родного языка.

***Развивающие задачи:***

1. Развить у учащихся навыки логического изложения мысли;
2. Развить у учащихся критическое мышление;
3. Развить у учащихся мотивацию к обучению, познанию и творчеству.
4. Актуализировать интеллектуально-творческий потенциал личности учащегося, его образовательную активность.

***Воспитательные задачи:***

1. Воспитать у учащихся уважение и интерес к культурным ценностям других народов.
2. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в творческой деятельности.
3. Привить интерес к театрально-игровой деятельности.

**Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение				
1.1.	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос, диагностические карты
2.	Раздел 2. Базовые темы				
2.1.	Постановка сценки «Мой день»	4	2	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, выступление-зачет.
2.1.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по темам «части тела» и «принятие пищи». Формирование образов Тренировка в понимании и употреблении новых слов.	2	1	1	Устный опрос, беседа, наблюдение.

2.1.2	Разучивание песенки «Come to dinner!» Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях. Выступление.	2	1	1	Устный опрос, беседа, наблюдение обобщающее занятие, выступление-зачет.
2.2	Постановка сценки «Мой дом»	2	1	1	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет
2.2.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «комнаты», «музыкальные инструменты» Тренировка в понимании и употреблении новых слов.	2	1	1	Устный опрос, беседа, наблюдение
2.2.2	Разучивание песенки «Hello!». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях. Выступление.				Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет
2.3	Кукольная постановка «Игрушки»	2	1	1	Устный опрос, беседа, наблюдение, тестирование, обобщающее занятие выступление-зачет
2.3.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «игрушки», «игры». Тренировка в понимании и употреблении новых слов.	1	1	-	Устный опрос, беседа, наблюдение
2.3.2	Изготовление кукол для выступления. Тренировка в монологическом и диалогическом высказываниях. Выступление.	1	-	1	Тестирование, обобщающее занятие, выступление-зачет
<b>Раздел 3. Праздники</b>					



<b>3.1</b>	Традиционные праздники англоязычных стран	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Наблюдение, тестирование, выступление-зачет
3.1.1	Постановка-игры: Традиционные праздники англоязычных стран: «Хеллоуин», «День Благодарения». Тренировка в понимании и употреблении новых слов. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях по сценарию.	2	1	1	Наблюдение, тестирование
3.1.2	Постановка театрализованного представления по теме «Рождество», знакомство с лексикой. Тренировка в понимании и употреблении новых слов. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях по сценарию.	2	1	1	Наблюдение, тестирование,
<b>Раздел 4. Итоговое занятие</b>					
<b>4.1</b>	Итоговое занятие Тренировка (репетиция) Театрализованное представление «Рождество» с повторением и закреплением изученного материала.	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Открытое занятие, тестирование, диагностические карты
<b>4.2</b>	Театрализованное представление «Рождество».	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Выступление-зачет
<b>Итого часов:</b>		<b>16</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	

## **Содержание программы**

### **Раздел 1. Введение**

#### **Тема 1.1 Вводное занятие**

*Теория:* Знакомство с новым предметом. Осознание мотивов его изучения. Приобретение страноведческих и культуроведческих знаний. Режим работы. Правила техники безопасности и правила поведения. Экскурсия по учреждению.

*Практика:* Тренировка в восприятии и произнесении лексических единиц: Hello, good-bye, fine, o`k, so-so, bad, good. Адаптация детей в коллективе. Прослушивание песенки «Hello!» и ее инсценировка (Игра–тренинг). *Формы контроля:* Устный опрос.

### **Раздел 2. Базовые темы**

#### **Тема 2.1 Постановка сценки «Мой день».**

*Теория:* Разработка сценария с введением новых лексических единиц и тренировка в их аудировании и употреблении: a face, a neck, a chest, knees, feet, toes, back, shoulders, to wash, to have a dinner, dirty, clean, soup, breakfast, lunch, dinner, supper.

Распределение ролей, формирование образов, знакомство с новыми речевыми образцами и тренировка (репетиция) в их аудировании и употреблении: My hands are dirty. My face is clean. Wash your hands with soap and water. What do you eat/drink for breakfast/lunch/dinner/supper? Come to (dinner)! Eat, please.

*Практика:* Тренировка (репетиция) в диалогическом и монологическом высказывании. Разучивание песенки «Come to dinner!». Игры: «Закончи предложение», «I have a dinner». Выступление.

*Формы контроля:* Устный опрос, беседа, наблюдение, выступление - зачет.

#### **Тема 2.2 Постановка сценки «Мой дом»**

*Теория:* Разработка сценария с введением закреплением лексических единиц: living room, bedroom, kitchen, bathroom, bath, hall, party, gift, holiday, welcome, to play the guitar (piano, drums, trumpet, violin).

Распределение ролей, формирование образов, знакомство с речевыми образцами и тренировка (репетиция) в их употреблении и аудировании: Help yourself to (some cake). Let`s play the...

*Практика:* Тренировка (репетиция) в диалогическом и монологическом

высказывании. Разучивание песенки. Игры: Игра «Гость», Сценка «Мой дом».

*Формы контроля:* Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление - зачет.

### **Тема 2.3 Кукольная постановка «Игрушки»**

*Теория:* Просмотр выдержек из Мультфильма Toy story (1995, режиссер John Lasseter), подготовка сценария с введением и закреплением лексических единиц: toy, doll, car, ball, chess, board game(s), kite, hide and seek, tag, robot, plane, train, toy dishes. Указательные местоимения this, that. Предлоги места.

Распределение ролей и знакомство с речевыми образцами и тренировка (репетиция) в их употреблении и аудировании: What have I got? – A plane. It`s your turn.

*Практика:* Тренировка (репетиция) в диалогическом и монологическом высказывании. Разучивание песенки. Развитие мелкой моторики: изготовление кукол для сценки, пальчиковая игра «Animals». Сценка-игра «Устроим вечеринку».

*Формы контроля:* Устный опрос, беседа, наблюдение, выступление-зачет.

## **Раздел 3. Праздники**

### **Тема 3.1. Традиционные праздники англоязычных стран**

#### **Тема: 3.1.1. Хеллоуин. День Благодарения.**

*Теория:* Закрепление знаний о традициях празднования Хэллоуина в англоязычных странах: традиционные детские игры, угощения, колядки и гадания в этот день и тренировка в их аудировании и употреблении: Halloween, Jack-o-Lantern, ghost, nuts, an apple, a spider, a bat, a witch.

Введение новых лексических единиц и тренировка в их аудировании и употреблении: a ship, a turkey, pilgrims, Indians, thank you, Mayflower, stone и др.

Повторение и закрепление знаний о традициях празднования Дня Благодарения в США и Канаде: традиционные блюда и угощения.

Подготовка сценария с введением новых лексических единиц изученных на теории, распределение ролей. Знакомство с речевыми образцами и тренировка (репетиция) в их употреблении и аудировании.

*Практика:* Подготовка декорации и масок. Разучивание рифмовки: «Trick-or-treat», скороговорки «Witch», песенки «Spooky-spooky».

Тренировка (репетиция) в восприятии и произнесении фонетических, лексических и речевых образцов. Разучивание текста по сценарию постановки игры - развлечения: «Halloween party».

Разучивание песенки: **«Hello It's Halloween».**

*Формы контроля:* Тестовые упражнения – рисунок, наблюдение, выступление-зачет.

### **Тема: 3.1.2. Рождество**

*Теория:* Закрепление знаний о традициях празднования Рождества в англоязычных странах: история праздника, украшения и подарки, угощения.

Введение новых лексических единиц и тренировка в их аудировании и употреблении: Merry Christmas! Santa Claus, snowman, stocking, present и др.

Повторение и закрепление знаний о традициях празднования Дня Благодарения в США и Канаде: традиционные блюда и угощения.

Подготовка сценария театрализованного представления «Рождество» с введением новых лексических единиц изученных на теории, распределение ролей. Знакомство с речевыми образцами и тренировка (репетиция) в их употреблении и аудировании.

*Практика:* Разучивание песенки: «Jingle Bells», рифмовки: «My boat». Игры: «Спрячь индюшку», «Через реку», «Пока звучит там-там».

Тренировка в восприятии и произнесении фонетических, лексических и речевых образцов

Разучивание песенки. Изготовление рождественской открытки.

*Формы контроля:* Тестовые упражнения – рисунок, наблюдение.

## **Раздел 4. Итоговое занятие**

### **Тема 4.1 Итоговое занятие**

*Практика:* Репетиция театрализованного представления «Рождество» с повторением и закреплением изученного материала: понимание на слух связных текстов из сценария (2-3 предложения); повторение лексики по изученным темам, стихов и песен.

*Формы контроля:* Открытое занятие. Театрализованное представление «Рождество». Диагностика уровня диалогической речи: умение отвечать на вопросы,

адекватно реагировать на ситуацию. Диагностика уровня монологической речи.

## **Планируемые результаты**

### ***Предметные результаты:***

1. Знание школьниками различных жанров зарубежного искусства (песен, сказок, игр, праздников) с использованием английского языка.
2. Развитые навыки и умение «эффективного» читать литературу на английском языке, в том числе тексты песен, сказок, сценариев.
3. Умение применения элементов художественно-образных выразительных средств (интонации, мимики, пантомимики) с восприятием аутентичного текста на английском языке на слух.
4. Развитые артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения, с расширенным активным и пассивным словарным запасом, умением построить грамматические структуры, применять звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь на английском языке, избегая проведения аналогий и переводов с родного языка.

### ***Метапредметные результаты:***

1. Наличие навыков логического изложения мысли.
2. Наличие элементов критического мышления.
3. Наличие мотивации к обучению, познанию и творчеству.
4. Развитый интеллектуально-творческий потенциал личности учащегося, его образовательная активность.

### ***Личностные результаты:***

1. Наличие уважения и интереса к культурным ценностям других народов.
2. Наличие условий для развития творческой активности детей, участвующих в творческой деятельности.
3. Развитый интерес к театрально-игровой деятельности.

## **Оценочные материалы**

Программой предусмотрено проведение диагностической работы по выявлению уровня сформированности творческих, речевых навыков и умений, которые устанавливаются с помощью специальных заданий и регистрируются на специальных бланках. При обучении детей применяется скрытая диагностика, т.е. учащиеся не знают о том, что их деятельность в данной ситуации специально оценивается.

Характер предлагаемых заданий определяется методикой и содержанием обучения, а также учитывает психологические особенности возраста учащихся. Для диагностики уровня обученности предусмотрены задания по аудированию и говорению (диалогическая и монологическая речь).

### **Диагностическая работа по выявлению уровня сформированности творческих и речевых навыков и умений**

Достижение успехов в общении – одно из основных условий формирования интереса. При обучении детей младшего возраста английскому языку – это успех

в достижении игрового результата, открытие ребенком правил и законов как родного, так и иностранного языков, результативность речевых и учебных действий. Поэтому при обучении не применяется прямой контроль, т.е. учащиеся не знают о том, что их деятельность в данной ситуации специально оценивается. Сосредоточенность на выполнении действий обеспечивается за счет правил игры, которые учащийся соблюдает, стремясь решить игровую коммуникативную задачу.

Также в младшем возрасте рекомендуется использовать систему содержательных оценок, разработанную Ш.А. Амонашвили. Содержательная оценка предполагает четыре момента:

- во всех случаях доброжелательное отношение к учащемуся как личности;
- положительное отношение к усилиям ребенка, направленным на решение задачи (даже если эти усилия и не дали положительного результата);
- конкретный анализ трудностей, стоящих перед учащимся, и допущенных им ошибок;
- конкретные указания на то, как можно улучшить достигнутый результат.

Общий педагогический смысл высказывания должен быть примерно таким:

«Ты действовал очень хорошо, но пока у тебя не все еще получилось. В

следующий раз ты обязательно сделаешь лучше!»

Общая положительная оценка необходима еще и потому, что дети пока не могут отделить оценку выполнения задания от оценки себя в целом. Слова «ты сделал это плохо» они понимают так: «Я плохой и учитель меня не любит».

Уровень сформированности речевых навыков и умений устанавливается с помощью специальных заданий и регистрируется на специальных бланках. Характер предлагаемых заданий определяется методикой и содержанием обучения, а также учитывает психологические особенности возраста учащихся. Для диагностики уровня обученности предусмотрены задания по аудированию и говорению (диалогическая и монологическая речь).

### Диагностика уровня диалогической речи

Диагностика проходит в конце обучения по модулю на одном из последних занятий. Проверяется умение отвечать на вопросы. От учащихся требуется понять, о чем их спрашивают, и адекватно отреагировать на ситуацию.

№ Вопросы	1	2	3	4	5	6	Общее количес- тво баллов
Ф.И.О.							
1. 2.							

#### Способ оценки:

- правильный ответ - 2 балла;
- условно-правильный ответ (не нарушающий смысла, но содержащий лексические и грамматические ошибки) - 1 балл;
- неправильный ответ (нарушающий смысл и с ошибками) - 0 баллов;
- ответ творческий, развернутый (сверх того, что требуется) - 3 балла.

### Диагностика уровня монологической речи

От детей требуется высказаться в соответствии с предложенной ситуацией. В высказывании необходимо реализовать коммуникативное намерение говорящего, оно должно соответствовать ситуации и быть связным. От детей требуется использование в рассказе четырех различных моделей.

Ф.И.О. обучаемого	Количество баллов
-------------------	-------------------

1.	
2.	

Способ оценки:

Учитывается общее количество фраз, построенных по различным моделям:

- речь корректная, количество фраз 2,3- 2 балла;
- речь условно-правильная (есть лексические и грамматические ошибки), количество фраз 2,3- 1 балл;
- нет ответа - 0 баллов;
- ответ творческий (сверх того, что требуется): речь корректная, количество фраз больше 3 - 3 балла.

### **Диагностика уровня аудирования**

*Ситуация:* отгадывание загадок.

*Средства наглядности:* по одному конверту и 3 картинки для каждого ребенка (слон, медведь, корова). Конверты должны быть подписаны и вместе с картинками лежат на столах.

*Педагог говорит учащимся:* «Кукла Мери хочет загадать вам загадку. Слушайте ее внимательно, а потом отгадку-картинку вы спрячете в конверт. Я конверты соберу, Мери их посмотрит и узнает, как вы умеете отгадывать загадку».

*Кукла Мери:* «It can go. It cannot fly. It is big. It likes to sleep. It is brown».

Ф.И.О. обучаемого	Количество баллов
1.	
2.	

Способ оценки:

- картинка выбрана правильно – 5 баллов (в тексте пять фраз);
- картинка выбрана неправильно – 0 баллов.



<b>№ п/ п</b>	<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Какие умения и навыки контролируются</b>	<b>Формы отслеживания и фиксации образовательн ых результатов</b>	<b>Формы предъявления и демонстрации образовательн ых результатов</b>
1.	Входной	Устный опрос Тестовое упражнение	Выявление требуемых на начало обучения знаний	Материалы тестирования	Диагностическ ая карта Творческий диктант
2.	Текущий	Устный опрос, беседа, наблюдение	Выявление ошибок при выполнении упражнений	Журнал посещаемости дневник наблюдений	Тестирование.
3.	Тематичес кий	Устный опрос, беседа, наблюдение, тестирование, рассказ по сценарию (картинкам)	Систематизация знаний учащихся	Материалы тестирования	Диагностическ ая карта
4.	Итоговый (промежут очный)	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление	Творческий подход к заданиям, контроль Индивидуальн ого роста	Фото, отзыв детей и родителей	Открытое занятие

## **Образовательные и учебные форматы**

**Формы и методы организации занятий.** Форма обучения – очная. Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Методика работы по программе строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком. Занятия содержат речевой и познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям детей, задания, необходимые для раскрытия и развития творческих способностей ребенка.

### **Методы, формы работы с детьми**

Формы организации образовательного процесса: при реализации программы используются индивидуальные, парные, групповые, коллективные формы работы,

основным элементом которых является игровая педагогика.

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, конкурс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, соревнование, игра-драматизация, игра-развлечение, путешествие, сказка, игровая ситуация, викторина.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, рассказ, беседа, диалоги с учащимися и т.д.);
- наглядный (показ видеоматериала, фото и видео презентаций, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом и др.);

- практический (выполнение заданий по инструкции педагога и др.). Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстрационный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы произношения;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- парный – работа в парах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

### **Формы проведения занятий**

При реализации программы используются индивидуальные, парные, групповые, коллективные формы работы, основным элементом которых является игровая педагогика. При проведении учебных занятий используются следующие формы организации обучения: игры (подвижные, обучающие, познавательные, коммуникативные, логические, ролевые, дидактические, лингвистические), конкурсы, викторины, спектакли, видеозанятия, урочные занятия, контрольные занятия,

тестирования.

Успешному достижению результата обучения, т.е. овладение детьми иностранным языком, как средством общения, способствуют следующие **дидактические принципы:**

- коммуникативной направленности обучения, через игровую деятельность, исходя из возрастных особенностей детей;
- опоры на родной язык;
- наглядности;
- связи теории с практикой;
- индивидуально-личностного подхода;
- систематичности и последовательности;
- комплексно-индивидуального взаимодействия.

#### **Технология обучения:**

Формирование фонетических навыков.

- Артикуляционная база (с помощью Mr. Tongue – зарядки для языка в игровой форме).

- Интонация (через стихи и песни).

Формирование лексических единиц: через речь педагога/аудиозаписи методом показа предметов/иллюстраций или действия, перевода, если необходимо.

Порядок предъявления слова:

- На фонетической зарядке отрабатываются нужные звуки;
- Первичное предъявление слова педагогом 2-3 раза;
- Проговаривание слова или его части вместе с детьми не менее 3-х раз;
- Опрос каждого ребенка.

Формирование грамматических навыков. Минимум объяснений, в основном показ и имитация.

Система повторения пройденного материала. Работа детей с тетрадью (домашнее задание).

Контроль и оценка:

- Словесная доброжелательная оценка речи ребенка на занятии.
- Контрольные занятия проводятся в игровой форме.

### **Алгоритм учебного занятия**

Занятия строятся так, чтобы атмосфера творчества, игры царила на них с первой и до последней минуты. Таким образом специфика организации обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста получила свое отражение в *структуре занятия*, которое строится как целостная ситуация общения, в ходе которой педагог рассказывает детям интересные истории, вводит их в правила игры и оценивает ее результаты. Итоговые занятия по закреплению полученных знаний проводятся в форме праздников, развлечений, соревнований, которые дают детям возможность проявить свою активность, творческий и интеллектуальный потенциал, развивают их эмоциональное восприятие.

*Часть первая: организационная.*

Цель: настроить группу детей на совместную работу, заинтересовать их.

*Часть вторая: основная.*

Цель: развивать наблюдательность, память, мышление, воображение, склонность к приобретению новых знаний.

Основные приемы и методы: беседы, показ, повторение за педагогом, художественное слово, словесные игры, физминутка.

*Часть третья: практическая.*

Цель: Самостоятельная организация работы детей: повторение материала самостоятельно или с небольшой помощью педагога.

*Часть четвертая: итоговая.*

Цель: Подведение итогов и анализ выполненной работы, создание чувства удовлетворенности, уверенности в своих силах, сопереживания.

## **Раздел 4. Комплекс организационно – педагогических условий реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности,  
оборудование помещения.**

1. Помещение по адресу: 622001, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Ленина, д. 31 (1 этаж)

Наименование оборудованных учебных кабинетов	Вместимость, количество человек	Перечень основного оборудования, которым оснащены учебные кабинеты, шт	Наименование образовательной программы, уровень образовательной программы в соответствии с учебным планом
Ауд. 1	12	Стол, стул, стулья с пюпитрами. Телевизор, хромкаст, доска магнитно-маркерная.	для всех дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для детей и взрослых
Ауд. 2	12	Стол, стул, кресла. Телевизор, хромкаст, доска магнитно- маркерная.	
Ауд. 3	12	Стол, стул, стулья с пюпитрами, столы маленькие, стулья маленькие. Телевизор, хромкаст, доска магнитно-маркерная.	
Ауд. 4	12	Стол, стулья. Телевизор, хромкаст, доска магнитно- маркерная.	

2. Помещение по адресу: 622001, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Бажова, д. 4А (1 этаж)

Наименование оборудованных учебных кабинетов	Вместимость, количество человек	Перечень основного оборудования, которым оснащены учебные кабинеты, шт	Наименование образовательной программы, уровень образовательной программы в соответствии с учебным планом
Ауд. 1	14	Стол, стулья. Телевизор, хромкаст, доска магнитно-маркерная.	для всех дополнительных

Ауд. 2	10	Стол, стул, стулья с пюпитрами. Телевизор, хромкаст, доска магнитно-маркерная.	х общеобразовате льных общеразвивающ их программ для детей и взрослых
Ауд. 3	7	Стол, стул, кресло. Телевизор, хромкаст, доска магнитно-маркерная.	

Места осуществления образовательной деятельности оснащены пожарно-охранной сигнализацией, автоматической системой оповещения людей при пожаре, кнопкой тревожной сигнализации. В помещениях имеется центральное отопление, подведены вода и канализация, обеспечено электроэнергией, имеется естественная приточная вентиляция, во всех учебных аудиториях есть кондиционеры. Помещения оборудованы отдельными санузлами для девочек, мальчиков и взрослых, учительской, зоной ресепшн, хозяйственной комнатой для хранения инвентаря.

#### **Сведения о доступе к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям.**

Наличие в образовательном учреждении подключения к сети Интернет - да

Скорость подключения - 2 Мбит/сек и выше

Подключение к Wi-Fi – да

#### **Сведения о библиотеках**

В библиотечном фонде:

– учебная литература - 965 экз.; справочно-энциклопедическая, методическая литература - 432 экз.; электронные носители (аудио, видео, CD-диски) - 302 экз.

– *Дидактический материал*: папка с образцами заданий, рисунки и плакаты, иллюстрации к занятиям, наборы карточек по темам, игрушки, настольные игры.

– *Методический материал*: дополнительная общеразвивающая программа, методическая литература, методические разработки, подборка художественной литературы.

– музыкальная фонотека;

– видеоматериалы;

- презентации;
- фотоматериалы.

### **Кадровое обеспечение**

Педагоги со средним и высшим профессиональным образованием, владеющие знаниями и опытом преподавания иностранных языков, обладающие знаниями в области педагогики и психологии.

### **Список литературы для педагога**

- 1.Абрамова, Н.А. Enjoy your English. Наслаждайтесь английским. Игры, скороговорки, загадки, анекдоты: Н.А. Абрамова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 125 с.
- 2.Английский для малышей: автор-составитель И. Секрет. – М.: Мой Мир ГмбХ & Ко. КГ, 2007. – 256 с.
- 3.Вронская, И.В. 105 занятий по английскому языку для дошкольников: Пособие для воспитателей детского сада, учителей английского языка и родителей: И.В. Вронская. – СПб.: КАРО, 2006. – 368 с.
- 4.Выготский, Л.С. Воображение и творчество: Л.С. Выготский. - М.: Просвещение, 1981. - 256 с.
- 5.Грамматика английского языка в схемах и таблицах для 5-11 классов общеобразовательных школ: автор-составитель Т.С. Ксенофонтова, под ред. Н.А. Абиевой. – СПб.: Тригон, 2009. – 224 с.
- 6.Евладова, Е.Б. Организация дополнительного образования детей: Е.Б.Евладова: Практикум. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 192 с.
- 7.Кикнадзе, Т.Л. От иностранного языка к мультикультурному образованию: Т.Л. Кикнадзе // Школьные технологии. - 2000. - № 5. - С. 188-194.
- 8.Литвинов, С.В. Великобритания. Экзаменационные темы и тексты: Пособие для старшеклассников и абитуриентов / С.В.Литвинов. - М.: АРКТИ, 2001. - 144 с.
- 9.Лыкова, Л.Л. Обучение английскому языку дошкольников и младших школьников. Play and learn ENGLISH: Л.Л. Лыкова. – Ярославль: Академия

развития, 2008. – 96 с.

10. Негневицкая, Е.И. Книга для учителя к учебному пособию по английскому языку для 1 класса общеобразовательных учреждений: Е.И. Негневицкая, З.Н. Никитенко, Е.А. Ленская. – М.: Просвещение, 2004. – 171 с.

11. Новый англо-русский, русско-английский словарь: 45 000 слов: - К.: А.С.К., 2000. – 736 с.

12. Штыкало, Ф.Е. Программы для работы с детьми дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования: Ф.Е. Штыкало. - М.: ГОУ ЦРС ДОД, 2003. - 64 с.

13. Книга для учителя (Teacher's Resource Book): Макмиллан, Англия 2015. -300с. которые состоят из:

14. Программы для учреждений дополнительного образования детей / Приложение к журналу «Внешкольник». - М.: «ЦРС ДОД», 2001. - № 9. - 64 с.

15. Резниченко, О.А. Играя, учи английский: стихи для маленьких: О.А. Резниченко. – Кемерово: ФГУИПП Кузбасс, 2004. – 16 с.

16. Самсон, К. 333 совета по обучению английскому языку в школе: Колет Самсон; пер. с фр. Е.А. Рейдик. – М.: Астрель: АСТ, 2007. – 96 с.

17. Сиднин, И.Н. Социально-педагогические функции учреждений дополнительного образования в составлении и реализации образовательных программ: Методические рекомендации для педагогических работников системы дополнительного образования детей / И.Н. Сиднин. - Кемерово, 2006. - 50 с.

18. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей / Методист. - 2006. - № 2. - С. 44-47.

19. Хведченя, Л.В. Английский язык для поступающих в вузы: Л.В. Хведченя, Р.В. Хорень. – 13-е изд. – Мн.: Выш. шк., 2001. – 431 с.

### **Список литературы для учащихся**

1. Вельская, И.М. Мои первые английские слова: Пропись-раскраска для дошкольников/ И.М. Вельская. - Мн.: ООО Юнипресс, 2002. - 48 с.



2. Гудкова, Л.М. Моя самая первая книжка по английскому языку: Пособие для детей / Л.М. Гудкова, Т.Е. Ераник. - М.: ДРОФА, 2005. - 12 с.
3. Малышева, Н.К. Секреты английских звуков: Пособие для школьников / Н.К. Малышева. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2005. - 6 с.
4. Haddock, P. Best loved nursery rhymes: Peter Haddock. - England, 2003.- 336с.
5. The giant Walt Disney book: Пособие для дошкольников и начальной школы. - М.: Ассоциация «Ротация», 2012. - 120с.
6. Учебник (Student's book) с моновязычным мини-словарем: Макмиллан, Англия, 2015 г.- 300с.
7. Рабочая тетрадь с ключами для самопроверки (Workbook) Макмиллан, Англия, 2015 г.- 120с.